**Освітні завдання з підрозділу «Музика»**

**(за оновленою програмою розвитку дітей від двох до семи років**

**«Дитина», 2020р.)**

*Продан Світлана Василівна, музичний керівник КЗ «ДНЗ №46 ВМР», керівник ММО музичних керівників ЗДО ВМТГ*

**Перша молодша група «Крихітки» (третій рік життя)**

**Слухання музики.**

* Розвивати елементарне естетичне сприйняття музики та емоційний відгук на неї.
* Розвивати уміння вслуховуватись в музичні твори.
* Заохочувати дітей до слухання музичних творів (інструментальних п’єс яскраво – образного характеру та одно куплетних пісень).
* Формувати стійкість слухової уваги, вчити слухати музику від початку до кінця.
* Збагачувати слуховий досвід та створювати запас музичних вражень.
* Розвивати уміння визначати різні за характером пісні та музичні твори (веселі, бадьорі, сумні, спокійні), а також розуміти їх зміст.
* Розвивати музично – сенсорні здібності, надавати знання про засоби музичної виразності (звучання регістрів, розрізнення темпу, ритму, динаміки та тембрового звучання дитячих музичних інструментів).
* Сприяти активним проявам емоцій дітей у процесі слухання музики.
* Стимулювати виникнення та формування в уяві дітей зорових образів від музики через показ наочності (репродукцій картин, ілюстрацій, картинок).

**Співи. Освітні завдання.**

* Викликати інтерес до співу пісень, стимулювати прагнення уважно слухати їх у виконанні педагога.
* Залучати дітей до сприйняття пісень та їх характерних особливостей.
* Розвивати емоційний відгук на засоби музичної виразності музичного твору.
* Розвивати уміння підспівувати окремі склади,слова та закінчення фраз пісні разом з дорослим.
* Вчити співати самостійно нескладні пісні, що будуються напростій мелодії в діапазоні мі1 – соль1(ля1).
* Формувати елементарні співочі уміння: протяжний та узгоджений спів, правильну дикцію.
* Формувати навичку починати та закінчувати пісню разом з музикою.
* Формувати уміння чисто передавати звучання мелодії з пісенними фразами, що повторюються.

**Музично – ритмічна діяльність. Освітні завдання.**

* Пробуджувати дітей до сприйняття музики, що використовується для музично – ритмічної діяльності.
* Розвивати емоційність та образність сприйняття музики через рухи.
* Формувати здатність сприймати та відтворювати рухи за дорослим (плескати в долоні, тупати ногою,робити пружинку, здійснювати повороти зап’ястками рук).
* Сприяти розвитку уміння узгоджувати рухи з музикою.
* Вчити передавати в рухах різні образи (весело стрибати як зайчики, плавно ходити як лисички, легко бігати як мишенята).
* Вчити дітей починати та закінчувати рухи разом з музикою, розвивати уміння ритмічно рухатись під музику (тихо на носках, високо піднімати ноги).
* Розвивати вміння орієнтуватися у просторі та рухатися з предметами.
* Формувати навички зміни рухів відповідно до характеру музики або змісту пісні, поєднання рухів та співу (кружляння та підспівування на «ля-ля-ля»), а також виконання одночасно рухів рук та ніг (плескання в долоні та тупання ногою).
* Мотивувати дітей до участі в музичних іграх та розуміння їхнього змісту.

**Гра на дитячих музичних інструментах. Освітні завдання.**

* Формувати інтерес до звучання дитячих музичних інструментів (ДМІ).
* Знайомити з тембрами звучання різних елементарних музичних інструментів (дзвіночків, барабана, дудочки, металофона тощо).
* Залучати до елементарного музикування на ДМІ (барабані, дзвіночках).
* Розвивати технічні та моторні уміння у грі елементарних ДМІ.

**Друга молодша група «Малята» (четвертий рік життя)**

**Слухання музики. Освітні завдання.**

* Формувати культуру слухання музики та розширювати музичний досвід дітей.
* Знайомити з основними музичними жанрами (пісні, танець, марш), сприяти розвитку музичної пам’яті.
* Формувати уміння розрізняти характер музики (веселий, сумний), впізнавати знайомі пісні та п’єси, сприяти розвитку емоційного відгуку на музичні твори.
* Розвивати вміння вслуховуватись в музику, визначати зміни в силі звучання мелодії (голосно – тихо), розрізняти звуки за висотою в межах октави, контрасне звучання регістрів, темпів, динамічних відтінків музики.
* Визначати кількість частин в музичному творі (одночастинна чи двочастинна форма)
* Формувати уявлення про відображення в музиці почуття, настрої, явища навколишньої дійсності.
* Спонукати до емоційного відгуку на різнохарактерну музику.
* Стимулювати виникнення та формування в уяві дітей зорових образів від музики через показ наочності ( репродукції картин, ілюстрації, картинки).

**Співи. Освітні завдання.**

* Розвивати уміння цілісного сприйняття пісні.
* Розвивати музичний слух (ладовисотний, звуковисотний).
* Учити дітей правильно передавати характер пісні (весело, спокійно, лагідно).
* Сприяти розвитку співацьких навичок (чистота інтонування, правильне звукоутворення, дихання, дикція).
* Учити дітей співати природним голосом без напруження та правильно відтворювати мелодію в діапазоні ре1 (мі1) – ля1 (сі1).
* Учити дітей співати в ансамблі, дотримуючись одного темпу й ритму, та артикуляційно чітко промовляти слова.
* Сприяти розвитку бажання у дитини підспівувати дорослому та співати самостійно.
* Залучати дітей до пісенної творчості та спонукати до творчих проявів під час співу.

**Музично – ритмічна діяльність. Освітні завдання.**

* Сприяти розвитку цілісності сприйняття музики.
* Сприяти розвитку навичок відтворення в рухах ритмічного малюнка музичного твору, емоційно виразного втілення музично – ігрових образів (зайчики стрибають, пташки літають, ведмедики ідуть тощо).
* Учити починати та закінчувати рухи разом з музикою та узгоджувати рухи відповідно до характеру її звучання.
* Формувати навички кружляння в парах та прямого галопу, сприяти розвитку навички якісного виконання танцювальних рухів.
* Мотивувати до творчих проявів в музично – ритмічній діяльності.

**Гра на дитячих музичних інструментах. Освітні завдання.**

* Формувати у дітей загальні поняття про музичні інструменти та їх назви.
* Знайомити дітей із звучанням дитячих музичних інструментів: шумових (брязкальця, дзвіночки, мара каси) та ударних (бубон, ложки, ксилофон, металофон, трикутник, барабан).
* Вчити дітей сприймати музичні твори , виконані на дитячих музичних інструментах (на металофоні, бубні, барабані, трикутнику тощо).
* Вчити дітей правильно тримати дитячі музичні інструменти в руках та сприяти набуттю елементарних навичок гри на них.
* Формувати навички правильного звуковидобування на бубні, барабані, дзвіночках.
* Формувати уміння точно передавати ритмічний малюнок простого музичного твору.

**Середня група «Чомусики» (п’ятий рік життя)**

**Слухання музики. Освітні завдання.**

* Продовжувати розвивати інтерес до музики, бажання її слухати, викликати емоційний відгук при сприйнятті творів музичного мистецтва.
* Знайомити з життям та творчістю композиторів.
* Виховувати культуру слухання музики.
* Розвивати уявлення про музичні жанри.
* Учити висловлюватись про жанр музичного твору (марш, пісня, танець) та давати ріні визначення про характер музики (весела, радісна, сумна, мрійлива).
* Розширювати обсяг знань про засоби музичної виразності (регістр: високий – низький; динаміка: тихо – голосно; темп: швидко – повільно).
* Формувати уявлення про художній образ в музиці.
* Вчити розрізняти та аналізувати дво- та три частинну форми в музичних творах.
* Застосовувати зорову наочність (репродукції картин, ілюстрації, картинки) для стоврення в уяві дітей певних художніх образів.

**Співи. Освітні завдання.**

* Формувати елементарні співочі навички.
* Формувати уміння співати природнім голосом , без напруження, чисто інтонувати мелодії з поступовим та стрибкоподібним розвитком в діапазоні ре1 – сі1 (до1).
* Побуджувати до чистоти інтонування за допомогою знайомих
  + поспівок.
* Розвивати музичний слух (ладовисотний, звуковисотний).
* Вчити дітей виразно співати та правильно передавати різний характер пісень або його зміни (веселий, сумний, лагідний, бадьорий тощо)
* Вчити дітей брати правильно дихання між короткими музичними фразами, стежити за чіткою вимовою слів (співати протяжно, легко, рухливо).
* Формувати уміння контролювати слухом спів власний та однолітків, які співають поруч.
* Вчити співати з інструментальним супроводом, без нього та за підтримкою дорослого.
* Формувати уміння співати окремі музичні фрази, речення та прості невеликі за обсягом пісні.

**Музично – ритмічна діяльність. Освітні завдання.**

* Формувати елементарні музично – ритмічні навички та способи їх виконання (танцювальні рухи, орієнтування у просторі, сюжетно – образні рухи).
* Удосконалювати навички основних рухів (біг легкий, стрибки високі, хода святкова).
* Сприяти засвоєнню танцювальних елементів для створення музичних образів.
* Вчити рухатись ритмічно та виразно, самостійно реагувати на зміну дво- або тричастинної форми музики, динаміки, регістру.
* Розширювати навички виразних рухів: пружинка, рух у парах та по одному, прямий галоп.
* Формувати у дітей уміння робити підскоки, прості перешикування з вільного розташування у коло й навпаки, рухатись у парах по колу, ставити ногу на носок та п’ятку.
* Вчити невимушено та пластично виконувати рухи під музику, тримати руки легко й ненапружено, використовуючи різні предмети (листочки, квіти, стрічки).
* Вчити злагоджено та ритмічно виконувати рухи у груповому танці ябо музичній грі.

**Гра на дитячих музичних інструментах. Освітні завдання.**

* Сприяти засвоєнню прийомів грм на ДМІ.
* Учити грати на знайомих музичних інструментах (металофоні, ложках, барабані, брязкальцях) по одному або невеликими групами, відтворюючи ритмічний малюнок співаночок.
* Спонукати злагоджено та ритмічно грати в ансамблі.
* Розвивати уміння своєчасно вступати та закінчувати гру, точно виконувати ритмічну пульсацію та елементарні ритмічні малюнки на різних ударних інструментах.
* Формувати уміння грати на металофоні прості мелодії, побудовані на одному, двох або декількох звуках.
* Учити дітей свідомо реагувати на зміни в характері музичного супроводу педагога у грі на музичних інструментах (змінювати силу звуку: тихіше – голосніше; темп звучання: швидко – повільно).

**Старша група «Фантазери – мрійники» (6 –й рік життя)**

**Слухання музики. Освітні завдання.**

* Залучати дітей до високохудожньої спадщини світового та національного музичного мистецтва.
* Сприяти розвитку уміння впізнавати музику різних композиторів (Е. Гріга, В. Моцарта, М. Лисенка, П. Чайковського) та пригадувати назви їхніх творів.
* Розвивати музичну пам’ять дітей через впізнавання музики за її вступом або закінченням.
* Розвивати здібності свідомо сприймати образний зміст музичного твору та визначати його словами (сумний, мрійливий, спокійний; веселий, радісний святковий).
* Збагачувати слуховий музичний досвід, знайомити з різними музичними жанрами.
* Розвивати уміння порівнювати характер музичних творів спільних за жанром або однакових за назвою.
* Розвивати уміння виокремлювати засоби музичної виразності (темп, динаміку, регістр).
* Розвивати уміння цілісного та диференційованоо сприйняття музичних творів.
* Формувати уміння порівнювати характер музики через засоби виразності зі змістом наочності (ілюстрації, картинки, репродукції картин).

**Співи. Освітні завдання.**

* Закріплювати навички співу природнім голосом, формувати уміння співати легким звуком, без напруження.
* Вчити співати інтонаційно чисто в діапазоні до1 (ре1) – до2 (ре2) , точно відтворювати пунктирний ритм пісні.
* Вчити виразному виконанню різноманітних за тематикою та змістом пісень.
* Формувати уміння точно попадати на перший звук мелодії пісні після вступу, вчасно її починати та закінчувати.
* Формувати основні співочі навички (правильне звукоутворення, правильну дикцію та дихання, чітку артикуляцію).
* Стежити за правильним диханням перед початком пісні та між музичними фразами.
* Вчити співати виразно, прискорюючи та уповільнюючи темп, посилюючись та послаблюючи звучання.
* Формувати навичку усвідомленого відтворення характеру та змісту пісні, відчуваючи її жанрову основу.
* Вчити співати хором, невеликими групами та розвивати навички сольного співу під музичний супровід і без нього.
* Формувати навички імпровізації та пісенної творчості (закінчувати мелодію після дорослого)

**Музично – ритмічна діяльність. Освітні завдання.**

* Розвивати чуття ритму, уміння рухатись виразно відповідно до змін характеру музики та її емоційно – образного змісту.
* Формувати достатній обсяг музично – рухових уявлень.
* Вчити дітей в музично – руховій діяльності самостійно визначати зміни темпу, регістру, динаміки звучання, музичних частин або фраз, а також реагувати на початок та закінчення музики, передавати в рухах метричну пульсацію та ритмічний малюнок.
* Вчити виразному виконанню більш складного, різного за напрямами. Тематикою та змістом дитячого репертуару.
* Розвивати уміння виразного виконання рухів та їх зміни відповідно до характеру музичного супроводу.
* Допомагати дітям вільно орієнтуватися у просторі (перешиковуватись із шеренги в коло, з кола в пари тощо), відстежувати відстань між парами.
* Сприяти формування навичок виконання танцювальних рухів (підскоки з ноги на ногу, прямий та боковий галоп, приставний крок з присіданням, присідання з виставлянням ноги впере тощо).
* Розвивати відчуття партнерства та уміння узгоджувати свої рухи в парі або в групі.
* Формувати навичку самостійно орієнтуватися у просторі.
* Спонукати дітей до танцювальної імпровізації.

**Гра на дитячих музичних інструментах. Освітні завдання.**

* Вчити запам’ятовувати назви дитячих музичних інструментів, розрізняти їх тембр, способи звуковидобування.
* Розвивати уміння ігрового музикування.
* Формувати навички гри на металофоні індивідуально або невеликими групами, дотримуючись загальної динаміки та темпу.
* Розвивати уміння передавати ритмічну пульсацію та нескладний ритмічний малюнок на ударних та шумових інструментах.
* Формувати уміння грати ритмічно та виразно в ансамблі відповідно до характеру музичного твору.
* Формувати навички гри на різних ударних інструментах в оркестрі.

**«Дослідники» ( 7-й рік життя)**

**Слухання музики:**

* Залучати дітей до високохудожньої спадщини світової та національної культури, формувати оцінне ставлення до музики.
* Вчити сприймати музичний твір у цілому та простежувати розвиток художнього образу.
* Закріплювати уміння свідомо визначати емоційно – образний зміст музичного твору, назву твору та ім’я композитора.
* Надавати знання та накопичувати уявлення про життя і творчість композиторів (українських, закордонних).
* Вчити аналізувати, порівнювати та зіставляти музичні форми й засоби виразності.
* Закріплювати вміння за допомогою декількох визначень розкрити загальний характер музичного твору, його частини та жанрову приналежність.
* Ознайомлювати дітей з музикою різних складних музичних жанрів (балет, опера, симфонія, концерт) та формувати уявлення про основні музичні поняття (вокальна, інструментальна та оркестрова музика).
* Розвивати уміння давати оцінку та висловлювати естетичні судження після прослуховування музичних творів.
* Виявляти улюблені музичні твори та розвивати уміння висловлюватись про свої музичні вподобання.
* Використовувати наочний матеріал ( репродукції картин, художні ілюстрації) задля підсилення вражень дітей від прослуханої музики та виклику в їхній уяві зорових образів незнайомих явищ.

**Співи:**

* Продовжувати вчити дітей співати легко, природним голосом, без напруження, з чіткою дикцією.
* Вчити точно відтворювати мелодію пісень в діапазоні сі1 (до1)-

ре 2 (мі2), вдосконалювати вокально – слухову кординацію.

* Вчити правильно співати під музичний супровід та a capella, м’яко закінчувати музичні фрази, правильно вимовляти голосні звуки в словах.
* Формувати уміння запам’ятовувати, називати та виконувати вивчені пісні.
* Розвивати уміння користуватися різними співочими навичками (звукоутворення, звуковедення, правильне інтонування, точність виконання ритмічного малюнку, правильне дихання).
* Формувати уміння співати виразно, відповідно до характеру, жанру, темпових та динамічних особливостей пісні.
* Розвивати уміння усвідомленої передачі голосом художньо-образного змісту пісень різноманітних за жанром та тематикою.
* Формувати навичку контролю якості власного виконання та однолітків, а також уміння співати в ансамблі.
* Спонукати до охорони голосу.
* Сприяти усвідомленій передачі емоційно – образного змісту пісні.
* Розвивати пісенну творчість та мотивувати до імпровізації.

**Музично – ритмічна діяльність:**

* Розвивати емоційне ставлення до музики через культуру музично – ритмічних рухів.
* Ознайомлювати з особливостями бальних та національних танців.
* Закріплювати уміння рухатись відповідно до характеру музики, точно передавати в рухах початок та закінчення музичних фраз, частин або цілого музичного твору.
* Учити дітей визначати ритмічні акценти в музиці, самостійно прискорювати та уповільнювати рух відповідно до музичного темпу, а також реагувати на динамічні зміни в музиці.
* Закріплювати уміння вільно орієнтуватися в просторі.
* Учити виразному виконанню рухів під музику, різну за тематикою та змістом.
* Формувати навички злагодженості рухів у парі та групі.
* Сприяти подальшому розвитку вміння вдосконалювати навички танцювальних рухів.
* Формувати навички злагодженості рухів у парі та групі.
* Сприяти подальшому розвитку вміння вдосконалювати навички танцювальних рухів.
* Формувати навички ритмічного та пластичного виконання рухів: хода різного характеру (спокійна, м’яка, бадьора), підскоки (легкі, сильні), крок польки, перемінний крок, присідання (різноманітні варіанти для хлопчиків).
* Учити легко, без напруження рухатися з різними атрибутами (стрічкою, м’ячем тощо).
* Стимулювати до музично – ритмічної і танцювальної імпровізації.

**Гра на дитячих музичних інструментах:**

* Сприяти формуванню інтересу до музикування.
* Закріпити знання про назви та засоби гри на різних музичних інструментах.
* Формувати навички володіння елементарними прийомами гри на різних інструментах (легко та м’яко вдаряти молоточком по металофону або ксилофону, чітким та стриманим рухом медіатора «щипок» на цимбалах або цитрі тощо).
* Формувати репертуар з вивчених музичних творів для виконання в оркестрі.
* Розвивати уміння виразної передачі різного характеру музики у дво- та три частинних творах.
* Вчити дітей грати індивідуально, в ансамблі та оркестрі на різних музичних дитячих інструментах різноманітні пісні й різножанрові мелодії, дотримуючись ритмічних, темпових та динамічних особливостей музичного твору.
* Формувати навички самостійної гри на музичних інструментах, вчити дітей підбирати добре знайомі пісні та імпровізувати ритмічні мелодії.

**Використані джерела:**

1. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту В.О. Огнев’юк; авт. кол.: Г.В. Бєлєнька, О.Л. Богініч, В.М. Вертугіна, К.І. Волинець та ін.; наук. ред. Г.В. Бєлєнька; Київ. ун –т ім. Б.Грінченка. – К.:Київ.ун –т ім. Б.Грінченка, 2020 – 440с.